

第1回日本腹腔鏡下ヘルニア手術手技研究集会 ～今こそラパヘル手術手技を極めよう～

日時：平成 24年 9月15日（土） 10：00～17：00

会場：愛知県産業労働センター『ウインクあいち』 10階1001

<http://www.procomu.jp/lapaher2012/>

参加費：5,000円/名（当日受付）

プログラム日程

10時～10時05分

開会の辞 当番世話人・代表世話人 早川 哲史（刈谷豊田総合病院 外科）

10時05分～10時55分

セッション1 (TAPP) 座長:能城 浩和先生（佐賀大学医学部 消化器外科）

中川 基人先生（平塚市民病院 外科）

1. TAPPにおける左鼠径ヘルニア腹膜切開の開始位置と注意点（連続7分）

演者1:和田 治先生（北里研究所メディカルセンター 外科）

演者2:野澤 雅之先生（刈谷豊田総合病院 外科）

2. TAPPにおける右鼠径ヘルニア腹膜切開の開始位置と注意点（連続7分）

演者1:山下 公裕先生（富士宮市立病院 外科）

演者2:植野 望先生（高槻病院 外科）

10時55分～11時45分

セッション2 (TEP) 座長:江口 徹先生（原三信病院 外科）

植野 望先生（高槻病院 外科）

1. TEPにおける腹膜剥離の問題点と注意点 (PTBバルーン不使用)（連続7分）

演者1:池田 義博先生（倉敷成人病センター）

演者2:朝蔭 直樹先生（柏厚生総合病院 外科）

2. TEPにおける腹膜剥離についての注意点と剥離法（連続7分）

演者1:山口 拓也先生（耳原総合病院 外科）

演者2:川原田 陽先生（KKR札幌医療センター斗南病院）

12時～12時45分

ランチョン教育セミナー(株式会社 メディコン)

座長 冲永 功太先生（帝京大学医学部 外科）

演者 早川 哲史先生（刈谷豊田総合病院 外科）

「鼠径部ヘルニア手術における重要な解剖と神経走行
—TAPP手術のピットホールとは？—」

12時50分～13時20分 世話人会

13時～13時15分

ミニセミナー（株式会社 メディカルリーダーズ）

演者 齊藤 健太先生（名古屋東部医療センター 外科）
「私のTAPP手術」

13時30分～14時20分

セッション3（腹膜剥離） 座長：徳村 弘実先生（東北労災病院 外科）

和田 英俊先生（浜松医科大学 一般外科）

1. TAPPにおける腹膜剥離についての注意点と剥離法（連続7分）
演者1:小野田 貴信先生（KKR札幌医療センター斗南病院）
演者2:中川 基人先生（平塚市民病院）
2. TEPにおける腹膜剥離の問題点と注意点(PTBバルーン使用)（連続7分）
演者1:川中 博文先生（福岡市民病院 外科）
演者2:和田 寛也先生（済生会八幡総合病院 外科）

14時20分～15時35分

セッション4（TAPP） 座長：木村 泰三先生（富士宮市立病院 外科）

柵瀬 信太郎先生（聖路加国際病院 外科）

1. TAPPにおけるメッシュ挿入の注意点と展開法（連続7分）
演者1:小森 徹也先生（JA知多厚生病院 外科）
演者2:和田 英俊先生（浜松医科大学 一般外科）
2. TAPPにおけるメッシュ固定の注意点と固定法（連続7分）
演者1:川上 義行先生（福井赤十字病院 外科）
演者2:早川 哲史先生（刈谷豊田総合病院 外科）
3. TAPPにおける腹膜閉鎖の注意点と閉鎖法（連続7分）
演者1:亀井 文先生（メディカルトピア草加病院）
演者2:佐藤 怜央先生（刈谷豊田総合病院 外科）

15時35分～16時50分

セッション5（TEP） 座長：松本 純夫先生（国立医療センター 外科）

重光 祐司先生（膳所病院 外科）

1. TEPにおける内鼠径輪処理時の注意点と処理法（連続7分）
演者1:若杉 正樹先生（大阪警察病院 外科）
演者2:和田 則仁先生（慶応大学 一般・消化器外科）
2. TEPにおけるメッシュ挿入の注意点と展開法（連続7分）
演者1:小根山 正貴先生（川崎幸病院 外科）
演者2:江口 徹先生（原三信病院 外科）
3. TEPにおけるメッシュ固定の注意点と固定法（連続7分）
演者1:武内 裕先生（健康保険南海病院 外科）
演者2:重光 祐司先生（膳所病院 外科）

次回世話人挨拶

閉会の辞 当番世話人・代表世話人 早川 哲史（刈谷豊田総合病院 外科）

指定討論者

植野 望先生（高槻病院 外科）
江口 徹先生（原三信病院 外科）
川原田 陽先生（KKR札幌医療センター斗南病院）
重光 祐司先生（膳所病院 外科）
中川 基人先生（平塚市民病院 外科）
能城 浩和先生（佐賀大学医学部 消化器外科）
和田 則仁先生（慶応大学 一般・消化器外科）
和田 英俊先生（浜松医科大学 一般外科）